

Aforismi di Oscar Wilde

- La donna che non riesce a rendere affascinanti i suoi errori, è solo una femmina.
- A volte è meglio tacere e sembrare stupidi che aprir bocca e togliere ogni dubbio.
- Il non fare nulla è la cosa più difficile del mondo.
- Amo molto parlare di niente. È l'unico argomento di cui so tutto.
- Posso resistere a tutto tranne che alle tentazioni.
- L'esperienza non ha alcun valore etico: è semplicemente il nome che gli uomini danno ai propri errori.
- L'esperienza è il tipo di insegnante più difficile. Prima ti fa l'esame, poi ti spiega la lezione.
- La vita imita l'arte più di quanto l'arte non imiti la vita.
- Bisogna sempre giocare onestamente quando si hanno le carte vincenti.
- In ogni istante della nostra vita siamo ciò che saremo , non meno di ciò che siamo stati.
- Ho dei gusti semplicissimi, mi accontento sempre del meglio.
- A durare son soltanto le qualità superficiali. La natura più profonda di un uomo si scopre molto presto.
- Adoro i partiti politici: sono gli unici luoghi rimasti dove la gente non parla di politica.
- Agli esami gli sciocchi fanno spesso domande a cui i saggi non sanno rispondere.
- C'è al mondo una sola cosa peggiore del far parlare di sé: il non far parlare di sé.
- A questo mondo vi sono solo due tragedie: una è non ottenere ciò che si vuole, l'altra è ottenerlo. Questa seconda è la peggiore, la vera tragedia.
- Chi scorge una differenza tra spirito e corpo non possiede né l'uno né l'altro.
- A tavola perdonerei chiunque. Anche i miei parenti.
- E' assurdo dividere le persone in buone o cattive. Le persone sono deliziose o noiose.
- Amare sé stessi è l'inizio di un idillio che dura una vita.
- Bisogna sempre essere un po' improbabili.
- Chiunque può essere ragionevole, ma esser sani di mente è raro.
- Alle anime superficiali occorrono degli anni per liberarsi di un'emozione.
- Avere avuto una buona educazione è un grande svantaggio. Ti esclude da tante cose.
- Chiunque può essere buono in campagna. Non ci sono tentazioni.
- L'uomo padrone di sé pone fine a un dolore con la stessa facilità con la quale improvvisa una gioia.

- Bisogna essere seri almeno riguardo a qualcosa, se si vuole avere divertimenti nella vita.
- Bisognerebbe leggere tutto. Più della metà della cultura moderna dipende da ciò che non si dovrebbe leggere.
- Al giorno d'oggi siamo tutti così tirati che le uniche cose gradevoli da spendere sono i complimenti.
- I giornalisti si scusano sempre con noi in privato per quello che hanno scritto contro di noi in pubblico.
- Chi è povero, essendo amato?
- C'è sempre qualcosa di ridicolo nei sentimenti di chi non si ama più.
- C'è una sola cosa orribile al mondo, un solo peccato imperdonabile: la noia.
- Coloro che hanno molto, sono spesso avidi.
- Ci sono molte cose che butteremmo via volentieri se non temessimo che qualcun altro le raccogliesse.
- C'è qualcosa di terribilmente morboso nella compassione che oggi si prova per la sofferenza. Si dovrebbe provare simpatia per il colore, la bellezza, la gioia di vivere. Quanto meno si parla dei mali della vita, tanto meglio è.
- Bisognerebbe sempre avere qualcosa di sensazionale da leggere in treno.
- Chiunque può simpatizzare col dolore di un amico, ma solo un animo nobile riesce a simpatizzare col successo di un amico.
- Ci si rammarica della perdita delle peggiori abitudini, forse più di ogni altra cosa. Sono in effetti una parte così essenziale della nostra personalità.
- Che sciocchezza parlare di matrimoni felici; un uomo può essere felice con qualsiasi donna, purché non la ami veramente.
- Come sono dure le donne di buon cuore! Come sono deboli gli uomini cattivi!
- Colui che si volge a guardare il suo passato, non merita di avere futuro avanti a sé.
- Date alle donne occasioni adeguate ed esse possono fare tutto.
- Ci vuole una donna veramente buona per fare una cosa veramente stupida.
- Conserva l'amore nel tuo cuore. Una vita senza amore è come un giardino senza sole dove i fiori sono morti. La coscienza di amare ed essere amati regalano tale calore e ricchezza alla vita che nient'altro può portare.
- Democrazia significa semplicemente colpi di randello dalla gente per la gente.
- Ci sono persone che fanno tutto e purtroppo è tutto quello che fanno.
- Le donne insignificanti sono sempre gelose dei loro mariti, le belle non lo sono mai. Sono sempre così occupate a essere gelose dei mariti delle altre.
- Datemi una maschera e vi dirò la verità.
- Con un abito da sera e una cravatta bianca chiunque, anche un agente di cambio, può far credere di essere una persona civile.
- È il crescere del senso morale nelle donne che fa del matrimonio un'istituzione così unilateralmente senza speranza.

- E' perfettamente mostruoso cio' che la gente fa al giorno d'oggi quando passeggia: dire, alle spalle degli altri, delle cose che sono assolutamente vere.
- Dopo aver suonato Chopin, mi sento come se avessi pianto su peccati che non ho mai commesso e mi fossi afflitto per tragedie che non ho mai vissuto.
- Di regola non amo i memoriali moderni. Sono generalmente scritti da gente che o ha perso la memoria, o non ha mai fatto nulla che valga la pena di ricordare.
- E' molto pericoloso ascoltare. Se si sta ad ascoltare si può farsi convincere, e un uomo che si lascia convincere da un'argomentazione è una persona assolutamente irragionevole.
- E' molto meglio essere belli piuttosto che buoni. Ma è meglio essere buoni piuttosto che brutti.
- Dov'è il dolore, la il suolo è sacro.
- Diffidate di una donna che vi dice la sua vera età. Una donna che vi dice ciò, vi dice tutto.
- E' molto più difficile parlare di una cosa che farla. Nell'ambito della vita di oggi questo è naturalmente ovvio. Ciascuno può fare della storia, ma solo il grande storico può scriverla.
- Dovunque si va, non si può fare a meno di incontrare persone intelligenti. E' divenuta una vera peste.
- Dov'è il dolore, la il suolo è sacro.
- E' molto meglio essere belli piuttosto che buoni. Ma è meglio essere buoni piuttosto che brutti.
- E' perfettamente mostruoso cio' che la gente fa al giorno d'oggi quando passeggia: dire, alle spalle degli altri, delle cose che sono assolutamente vere.
- E' il crescere del senso morale nelle donne che fa del matrimonio un'istituzione così unilateralmente senza speranza.
- Di regola non amo i memoriali moderni. Sono generalmente scritti da gente che o ha perso la memoria, o non ha mai fatto nulla che valga la pena di ricordare.
- Dovunque si va, non si può fare a meno di incontrare persone intelligenti. E' divenuta una vera peste.
- Dopo aver suonato Chopin, mi sento come se avessi pianto su peccati che non ho mai commesso e mi fossi afflitto per tragedie che non ho mai vissuto.
- Diffidate di una donna che vi dice la sua vera età. Una donna che vi dice ciò, vi dice tutto.
- E' molto pericoloso ascoltare. Se si sta ad ascoltare si può farsi convincere, e un uomo che si lascia convincere da un'argomentazione è una persona assolutamente irragionevole.
- E' molto più difficile parlare di una cosa che farla. Nell'ambito della vita di oggi questo è naturalmente ovvio. Ciascuno può fare della storia, ma solo il grande storico può scriverla.
- E' una cosa terribile per un uomo scoprire improvvisamente che per tutta la vita egli non ha detto altro che la verità.

- Eletti sono coloro per i quali le cose belle non hanno altro significato che di pura bellezza.
- E' solo non pagando i propri conti che uno può sperare di vivere nella memoria dei commercianti.
- Forse, dopo tutto, l'America non è mai stata scoperta. Io personalmente direi che è stata appena intravista.
- É un vero peccato che impariamo le lezioni della vita solo quando non ci servono più.
- Le donne che hanno buon senso sono così curiosamente insignificanti.
- Esistono due modi per non apprezzare l'arte. Il primo consiste nel non apprezzarla. Il secondo nell'apprezzarla con razionalità.
- Finora ignoravo cosa fosse il terrore: ormai lo so. E' come se una mano di ghiaccio si posasse sul cuore. E' come se il cuore palpitasse, fino a schiantarsi, in un vuoto abisso.
- Finché la guerra sarà considerata una cosa malvagia, conserverà il suo fascino; quando sarà considerata volgare, cesserà di essere popolare.
- Fare una buona insalata vuol dire essere un diplomatico brillante, il problema è identico in entrambi i casi: sapere. Gli appassionati di musica sono assolutamente irragionevoli. Vogliono essere sempre perfettamente muti quando si dovrebbe desiderare di essere assolutamente sordi.
- Fu un giorno fatale quello nel quale il pubblico scoprì che la penna è più potente del ciottolo, e può diventare più dannosa di una sassata.
- Ho il culto delle gioie semplici. Esse sono l'ultimo rifugio di uno spirito complesso.
- Gli esami non hanno alcun valore. Se uno è un gentiluomo, ne sa abbastanza; se non è un gentiluomo, qualsiasi cosa sappia è per lui un male.
- Fra uomo e donna non può esserci amicizia. Vi può essere passione, ostilità, adorazione, amore, ma non amicizia.
- Gli ideali sono cose pericolose. E' meglio la realtà: ferisce, ma vale di più.
- La differenza tra gli uomini e le donne: gli uomini conoscono la vita troppo presto; le donne conoscono la vita troppo tardi.
- Gli uomini si sposano perchè sono stanchi. Le donne perchè sono curiose. Entrambi rimangono delusi.
- Gli uomini invecchiano ma non migliorano.
- Gli uomini possono diventare ricchi, ma non diventano mai buoni.
- I piaceri semplici sono l'ultimo rifugio della gente complicata.
- I figli iniziano amando i loro genitori, in seguito li giudicano. Raramente, se non mai, li perdonano.
- I miei affari mi annoiano a morte. Preferisco quelli degli altri.
- I matrimoni senza amore sono orribili. Ma vi è qualcosa di peggiore di un matrimonio assolutamente senza amore. É il matrimonio in cui vi sono amore,

fedeltà, devozione, ma solo da una parte: uno dei due cuori si spezzerà sicuramente.

- Gli uomini sono proprio senza cuore: conoscono il loro potere e lo usano.
- I bei modi, prima della morale!
- I due punti più deboli della nostra epoca sono la mancanza di principi e la mancanza di immagine.
- Gli uomini vorrebbero essere sempre il primo amore di una donna. Questa è la loro sciocca vanità. Le donne hanno un istinto più sottile per le cose: a loro piace essere l'ultimo amore di un uomo.
- I mariti delle donne particolarmente belle appartengono alla malavita.
- Il fidanzamento dovrebbe giungere a una ragazza come una sorpresa, piacevole o spiacevole che sia. Non è, in effetti, una questione in cui le dovrebbe essere permesso di agire per se stessa.
- I paradossi sono sempre pericolosi.
- I più vivono per l'amore e l'ammirazione, ma è grazie all'amore e all'ammirazione che noi dovremmo vivere. Se l'amore ci viene dimostrato, dovremmo riconoscere che non ne siamo degni.
- Il mondo ha sempre riso delle proprie tragedie ed è questo l'unico modo in cui è riuscito a sopportarle. Di conseguenza tutto ciò che il mondo ha trattato in maniera seria appartiene al lato comico delle cose.
- Il dovere è ciò che pretendiamo dal prossimo, non quello che facciamo noi.
- Il lavoro è il rifugio di coloro che non hanno nulla di meglio da fare.
- Il cinismo è l'arte di vedere le cose come sono, non come dovrebbero essere.
- Il fatto è che gli uomini non dovrebbero mai tentare di dettar legge alle donne. Non sanno mai come farlo e, quando lo fanno, dicono sempre cose particolarmente stupide.
- Il buono finisce bene e il cattivo male. Questa è la Letteratura.
- Il delitto è sempre volgare; la volgarità è sempre delitto.
- I libri che gli uomini chiamano immorali sono semplicemente libri che mostrano al mondo la sua vergogna.
- Il legame di ogni rapporto, sia nel matrimonio sia nell'amicizia, sta nella conversazione.
- Il mondo è stato fatto dagli sciocchi affinché ci vivano i saggi.
- Il pensiero e il linguaggio sono per l'artista gli strumenti della sua arte.
- Il male non è che fuori si invecchia, è che molti non rimangono giovani dentro.
- Il nostro essere è il nostro passato. E solamente col passato è possibile giudicare le persone.
- Il Libro dei Libri inizia con un uomo ed una donna in paradiso, e finisce con l'Apocalisse.
- Il malcontento è il primo passo verso il progresso.
- Il lavoro è la maledizione delle classi che bevono.

- Bene e male, peccato e innocenza, attraversano il mondo tenendosi per mano. Chiudere gli occhi di fronte a metà della vita per vivere in tranquillità è come accecarsi per camminare con maggior sicurezza in una landa disseminata di burroni e precipizi.
- Il solo fascino del passato è il fatto che è passato.
- Il vero svantaggio del matrimonio è che rende altruisti. E le persone altruiste sono insignificanti. Mancano di individualità.
- Il primo dovere nella vita è quello di essere il più artificiali possibile. Quale sia il secondo, nessuno lo ha ancora scoperto.
- Il poeta può sopportare tutto, tranne un errore di stampa.
- Il pianto è il rifugio delle donne brutte, ma la rovina di quelle attraenti.
- Il Paradiso lo preferisco per il clima, l'Inferno per la compagnia.
- Il senso del dovere è simile ad un'orribile malattia. Distrugge i tessuti del pensiero come certe malattie distruggono i tessuti del corpo. Il catechismo ha da rispondere di gravi responsabilità.
- Il sentimento va bene come fiore all'occhiello. Ma la cosa essenziale per la cravatta è lo stile. Una cravatta ben annodata è il primo passo serio nella vita.
- Il progresso si deve alla forza delle personalità, non dei principi.
- Il piacere è l'unica cosa su cui valga la pena di avere una teoria.
- Il vizio supremo è la superficialità.
- In epoca molto arida e pratica, le arti non si ispirano alla vita, bensì l'una alla altre.
- Le donne immorali ti irritano, le donne buone ti annoiano.
- Le donne hanno un istinto meraviglioso, scoprono tutto, meno ciò che è evidente.
- Il valore di un'idea non ha niente a che fare con la sincerità di chi la espone. E' molto più probabile che quanto meno si è sinceri, tanto più l'idea sarà intellettualmente limpida, perché non sarà contagiata dalle sue necessità, desideri o pregiudizi.
- Il vero sciocco, quello di cui gli dèi si fanno beffa o che essi deridono, è colui che non conosce se stesso.
- In arte le buone intenzioni non hanno il minimo valore. Tutta l'arte peggiore è il risultato di buone intenzioni.
- La base di tutti gli scandali è un'assoluta immorale certezza.
- Il volto di un uomo è la sua autobiografia. Il volto di una donna è la sua opera di fantasia.
- La bigamia è avere una moglie di troppo. La monogamia lo stesso.
- La base logica del matrimonio è il malinteso reciproco.
- La Bellezza non può essere interrogata: regna per diritto divino.
- La cattiva arte è molto peggiore dell'assenza d'arte.
- La bellezza, la vera bellezza, finisce dove inizia l'espressione intellettuale.

- La buona società è una cosa necessaria: farne parte è solo una gran noia, ma esserne fuori è una tragedia.
- La bellezza è l'unica cosa contro cui la forza del tempo sia vana. Ciò che è bello è una gioia per tutte le stagioni, ed è un possesso per tutta l'eternità.
- Le donne non hanno niente da dire, ma lo dicono così bene!
- La buona società londinese conta migliaia di donne rimaste per loro libera scelta trentacinquenni per anni e anni.
- La Bellezza è una forma del Genio, anzi, è più alta del Genio perché non necessita di spiegazioni. Essa è uno dei grandi fatti del mondo, come la luce solare, la primavera, il riflesso nell'acqua scura di quella conchiglia d'argento che chiamiamo luna.
- Il vantaggio delle emozioni è che ci traviano.
- La fedeltà è per la vita sentimentale ciò che la coerenza è per la vita intellettuale: semplicemente un'ammissione di fallimento.
- La definizione della donna? Una sfinge senza segreti.
- La coscienza ci rende tutti egocentrici.
- La felicità non è avere quello che si desidera, ma desiderare quello che si ha.
- La conversazione erudita è o l'affettazione dell'ignorante, o la professione di colui che è mentalmente disoccupato.
- La crescente influenza delle donne è l'unica cosa rassicurante nella nostra vita politica.
- La felicità di un uomo sposato dipende dalle persone che non ha sposato.
- La differenza tra letteratura e giornalismo consiste nel fatto che il giornalismo è illeggibile e che la letteratura non viene letta.
- La coerenza è l'ultimo rifugio delle persone prive d'immaginazione.
- La forza delle donne deriva da qualcosa che la psicologia non può spiegare. Gli uomini possono essere analizzati, le donne... solo adorate.
- La morale è semplicemente l'atteggiamento che adottiamo nei confronti di individui che personalmente non ci piacciono.
- La moda è ciò che uno indossa. Ciò che è fuori moda è ciò che indossano gli altri.
- La passione fa pensare in circoli viziosi.
- La moda è una forma di bruttezza così intollerabile che siamo costretti a cambiarla ogni sei mesi.
- La musica è il genere di arte perfetto. La musica non può mai rivelare il suo segreto più nascosto.
- La logica è l'ultimo rifugio della gente priva di immaginazione.
- La puntualità è il ladro del tempo.
- Le donne non sanno mai quando si cala il sipario. Vogliono sempre un sesto atto e, proprio quando l'interesse dello spettacolo è svanito del tutto, propongono di continuarlo.

- La maggior parte delle signore di Londra, oggi, arredano le loro stanze nient'altro che con orchidee, ospiti stranieri e romanzi francesi.
- La moderazione è qualcosa di fatale. Il sufficiente è deprimente come un pasto regolare, il sovrabbondante gradevole come un banchetto.
- La verità è raramente pura, e mai semplice.
- La vera tragedia dei poveri è che non si possono permettere altro che l'abnegazione. I bei peccati, come tutte le cose belle, sono privilegio dei ricchi.
- L'ambizioso deve sempre lottare contro la sua epoca con le armi dell'epoca. Nella nostra epoca si ha il culto della ricchezza e il nostro dio è l'oro. Per riuscire occorre la ricchezza, quindi ad ogni costo bisogna essere ricchi.
- La salute è il primo dovere della vita.
- La vita è terribile. E' lei che ci governa, non noi che la governiamo.
- La società perdona spesso il delinquente, non perdona mai il sognatore.
- La vita è troppo breve per sprecarla a realizzare i sogni degli altri.
- La spontaneità è una posa difficilissima da tenere.
- La storia delle donne è la storia della peggior tirannia che il mondo abbia mai conosciuto: la tirannia del debole sul forte. E' l'unica tirannia che resiste.
- La verità non è ciò che si direbbe una buona, gentile e fine fanciulla.
- L'arte non esprime mai altro che se stessa.
- Le donne apprezzano la crudeltà più di qualunque altra cosa. E amano esserne dominate.
- La vita non è altro che un brutto quarto d'ora, composto da momenti squisiti.
- L'arte è una passione.
- L'azione è l'ultima risorsa di quelli che non sanno sognare.
- Le donne ci amano per i nostri difetti. Se ne abbiamo abbastanza, ci perdonano tutto, anche la nostra intelligenza.
- Le cose peggiori sono sempre state fatte con le migliori intenzioni.
- L'amore non è cieco, è presbite: prova ne sia che comincia a scorgere i difetti man mano che s'allontana.
- L'amicizia è più tragica dell'amore perché dura più a lungo.
- L'anima nasce vecchia e diventa giovane: ecco la commedia della vita. Il corpo nasce giovane e diventa vecchio: ecco la tragedia della vita.
- Le donne sono un sesso affascinante e caparbio. Ogni donna è una ribelle; di solito insorge violentemente contro se stessa.
- Le domande non sono mai indiscrete. Lo sono, talvolta, le risposte.
- Le donne rappresentano il trionfo della materia sullo spirito; gli uomini rappresentano il trionfo dell'intelletto sulla morale.
- Le donne non sono fatte per giudicarci, ma semplicemente per perdonarci quando abbiamo bisogno di perdono. Il perdono, non la punizione, è la loro missione.

- Le donne non sono mai disarmate dai complimenti, gli uomini lo sono sempre: questa è la differenza tra i due sessi.
- Le follie sono le uniche cose che non si rimpiangono mai.
- Le fumerie d'oppio, dove si può comperare l'oblio, sono covi di orrore dove il ricordo di vecchi peccati può essere distrutto dalla follia di quelli nuovi.
- Le donne sono fatte per essere amate, non per essere comprese.
- Le donne sono divenute così profondamente istruite... che nulla ci dovrebbe più stupire al giorno d'oggi, ad eccezione dei matrimoni felici.
- Le donne, secondo alcuni, amano con le orecchie, proprio come gli uomini che amano con gli occhi; se pur tuttavia amano.
- Le informazioni riservate sono la fonte di ogni grande fortuna moderna.
- Le spie non servono al giorni nostri. La loro professione si è esaurita. I giornali fanno il loro lavoro.
- Le storie d'amore non dovrebbero mai iniziare con sentimento. Dovrebbero iniziare secondo leggi scientifiche, e finire con un contratto.
- Le signore perbene hanno una visione della vita così limitata, il loro orizzonte, così ristretto, i loro interessi così insignificanti.
- Le sensazioni sono i dettagli che compongono la storia della nostra vita.
- Le ragazze americane sono tanto brave a nascondere i loro genitori quanto le signore inglesi a nascondere il loro passato.
- Le madri, naturalmente, hanno ragione. Pagano i conti del figlio e non lo infastidiscono. I padri, invece, infastidiscono il figlio e non pagano mai i suoi conti.
- Le ragazze di oggi sembrano prefiggersi come unico scopo nella vita quello di giocare continuamente con il fuoco.
- Le masse pensano che l'ubriachezza, la stupidità e l'immoralità debbano essere loro proprietà privata, e che se uno di noi si rende ridicolo è come se andasse a caccia di frodo nelle loro riserve.
- L'eco è spesso più bella che la voce da essa ripetuta.
- Lo sfortunato aforisma proposto sull'Arte come specchio della natura è volutamente espresso da Amleto per convincere gli ascoltatori della sua assoluta pazzia in materia d'arte.
- L'omicidio è sempre un errore: non si deve mai fare niente di cui non si possa poi parlare dopo cena.
- L'esitazione, di qualsiasi tipo, è segno di decadenza mentale nei giovani e di debolezza fisica nei vecchi.
- Lo stato deve fare le cose utili, l'individuo le cose belle.
- L'immaginazione è una qualità che è stata concessa all'uomo per compensarlo di ciò che egli non è, mentre il senso dell'umorismo gli è stato dato per consolarlo di quel ch'egli è.
- L'esperienza è una cosa che non puoi avere gratis.

- Londra abbonda troppo di nebbie e di gente seria. Se siano le nebbie che producono la gente seria o se sia la gente seria che produce le nebbie non saprei dire.
- L'egoismo non consiste nel vivere come ci pare ma nell'esigere che gli altri vivano come pare a noi.
- L'indiscrezione è la parte migliore del coraggio.
- L'uomo ha un'insaziabile curiosità di conoscere ogni cosa, eccetto quelle che meritano di essere conosciute.
- L'uomo può sopportare le disgrazie quando esse sono accidentali e vengono dal di fuori, ma soffrire per le proprie colpe è l'incubo della vita.
- L'uomo può credere all'impossibile, ma non crederà mai all'improbabile.
- L'uomo che vede entrambi i lati di una questione è un uomo che non vede assolutamente nulla.
- L'ottimista pensa che questo sia il migliore dei mondi possibili. Il pessimista sa che è vero.
- L'unico modo per liberarsi di una tentazione è cedervi.
- L'unica cosa che valga la pena di fare, oggi, è l'essere moderni.
- L'unica cosa immutabile della natura umana, è la sua mutevolezza.
- L'uomo d'azione è l'unica persona che abbia più illusioni del sognatore.
- L'unico modo di comportarsi con una donna è fare l'amore con lei se è bella e con un'altra se è brutta.
- Nell'anima di chi è ignorante vi è sempre posto per una grande idea.
- Mentire con garbo è un'arte, dire la verità è agire secondo natura.
- Nessun gentiluomo fa mai ginnastica.
- Nessun gentiluomo ha mai denaro.
- Molti matrimoni al giorno d'oggi vanno a finir male per la ragionevolezza del marito più che per qualsiasi altra cosa. Come può una donna essere felice con un uomo che insiste nel trattarla come se fosse un essere perfettamente razionale?
- Mi piacciono gli uomini che hanno un futuro e le donne che hanno un passato.
- Nelle questioni di grave importanza, l'essenziale è lo stile, non la sincerità.
- Mi sembra che tutti noi guardiamo troppo alla Natura e viviamo troppo poco con essa.
- Nessun uomo civile si rammarica mai per un piacere e nessun uomo incivile sa che cosa sia un piacere.
- Nessun grande artista vede mai le cose come sono veramente. Se lo facesse, smetterebbe di essere un artista.
- Nessun uomo ha veramente successo a questo mondo, a meno che non abbia una donna alle sue spalle, poiché sono le donne a governare la società. Se non si hanno donne al proprio fianco, si è fuori dal mondo.
- Nessun uomo è abbastanza ricco da poter riscattare il proprio passato.

- Nessuna vita è rovinata, tranne quella la cui crescita si è arrestata.
- Niente è come la giovinezza. Gli uomini di mezza età sono sotto ipoteca della vita, i vecchi si trovano nel suo ripostiglio. Ma i giovani sono i Signori della Vita.
- Nient'altro fa invecchiare le donne, oggi, quanto la fedeltà dei loro ammiratori.
- Nessuno di noi riesce a sopportare che gli altri abbiano gli stessi nostri difetti.
- Niente ottiene successo come l'eccesso.
- Non bisogna mai cercare di capire una donna. Le donne sono delle immagini; gli uomini sono dei problemi. Se vuoi sapere che cosa una donna veramente intenda (il che comunque è sempre pericoloso) guardala, non ascoltarla.
- Niente invecchia come la felicità.
- La giovinezza si trova di fronte a un regno. Ogni uomo nasce re, ma la maggior parte degli uomini muore in esilio, proprio come la più parte dei re.
- Non ci sono libri morali o immorali. Ci sono libri scritti bene o scritti male.
- Non dire che sei d'accordo con me. Quando la gente è d'accordo con me mi sembra sempre di essere nel torto.
- Non è saggio trovare dei simboli in tutto ciò che l'uomo vede. Il simbolo fa la vita piena di terrori.
- Non mancare mai di rispetto alla buona società... solo chi non riesce ad accedervi lo fa.
- Non dovremmo mai credere a una donna che dica la sua vera età. Coi che la rivela è pronta a raccontare tutto.
- Non inventare assolutamente niente è un atto di genio puro e, in un'epoca commerciale come la nostra, indica un considerevole coraggio fisico.
- Non esistono i presagi: il destino non manda araldi. E' troppo saggio o troppo crudele per farlo.
- Non costa molto essere cortesi con quelle persone di cui non c'importa un bel niente.
- Non esiste il marito ideale. Il marito ideale rimane celibe.
- Non parlo mai mentre ascolto la musica, o almeno nell'esecuzione di buona musica. Se si ascolta della cattiva musica, è un dovere coprirla con la conversazione.
- Nulla di ciò che è veramente utile si può insegnare.
- Non sono favorevole ai lunghi fidanzamenti: danno l'opportunità di scoprire il carattere l'uno dell'altro prima del matrimonio, il che non è mai auspicabile.
- Non peccano affatto coloro che peccano per amore.
- Non si è mai troppo prudenti nella scelta dei propri nemici.
- Non vi è niente al mondo paragonabile alla devozione di una moglie. E di ciò i mariti non hanno alcuna idea.
- Nulla è pericoloso quanto l'essere troppo moderni. Si rischia di diventare improvvisamente fuori moda.
- Nulla si raffina, tranne l'intelletto.

- Nulla può curare l'anima se non i sensi, come nulla può curare i sensi se non l'anima.
- Nulla dovrebbe essere oltre la speranza. La vita è una speranza.
- Oggi la maggioranza della gente muore di un deprimente buon senso e scopre, quando è troppo tardi, che l'unica cosa di cui non ci si pente mai sono i propri errori.
- Oggi la gente sembra guardare alla vita come a una speculazione. Non è una speculazione, è un sacramento. Il suo ideale è l'amore, la sua purificazione è il sacrificio
- Ogni singola opera d'arte è l'adempimento di una profezia.
- Oggi è pericolosissimo per un marito manifestare attenzioni a sua moglie in pubblico. Ciò fa sempre pensare alla gente che la maltratti in privato. Tanta è l'incredulità del mondo nei confronti di ciò che ha l'apparenza della felicità coniugale.
- Ogni autorità è degradante.
- O si è un'opera d'arte o la si indossa.
- O se ne va quella carta da parati, o me ne vado io.
- Oggi essere comprensibili equivale ad essere scoperti.
- Oggi bisogna avere qualche occupazione. Se non avessi i miei debiti, non avrei nulla a cui pensare.
- Ogni santo ha un passato, mentre ogni peccatore ha un futuro.
- Non sono più giovane abbastanza per sapere tutto.
- Ogni uomo mente, ma dategli una maschera e sarà sincero.
- Per mettere alla prova la realtà dobbiamo vederla sulla fune del circo. Quando le verità diventano acrobate, allora le possiamo giudicare.
- Ognuno ha in sé inferno e paradiso.
- Per acquistare popolarità bisogna essere una mediocrità.
- Per quel che riguarda il giornalismo moderno, non è affare mio difenderlo. Giustifica la sua esistenza attraverso il principio darwiniano della sopravvivenza del più volgare. Io ho soltanto a che fare con la letteratura.
- Ogni volta che si ama, è l'unica volta in cui si è mai amato. La differenza dell'oggetto non altera l'unicità della passione: semplicemente la intensifica.
- Per essere felici bisognerebbe vivere. Ma vivere è la cosa più rara al mondo. La maggior parte della gente esiste e nulla più.
- Per riacquistare la giovinezza basta solo ripeterne le follie.
- Per entrare nella migliore società, oggi, bisogna servire buone colazioni alla gente, divertirla o scioccarla; nient'altro.
- Per Poiché l'arte sorge dalla personalità, è solo alla personalità che si rivela e dall'incontro delle due nasce una corretta critica interpretativa.
- Poca sincerità è pericolosa e molta è assolutamente fatale.
- Per un istante le nostre vite si sono incontrate... le nostre anime si sono sfiorate.

- Prima usavamo santificare i nostri eroi. L'orientamento moderno è quello di volgarizzarli. Edizioni economiche di grandi libri possono essere deliziose, ma edizioni economiche di grandi uomini sono assolutamente detestabili.
- Per riavere la mia giovinezza farei di tutto, tranne far ginnastica, alzarmi presto o essere rispettabile.
- Quale rovina per l'uomo è il matrimonio! Esso lo abbruttisce quanto le sigarette, e costa molto di più.
- Posare da campione di purezza, come viene chiamata, è nell'attuale condizione della vita pubblica inglese il modo più sicuro di divenire, per l'occasione, una figura eroica.
- Quando ero giovane credevo che la cosa più importante della vita fosse il denaro, ora che sono vecchio so che è vero.
- Qualsiasi cosa può diventare un piacere, se la si fa ripetutamente.
- Posso credere a tutto, purché sia sufficientemente incredibile.
- comprendere certi delitti basta conoscere le vittime.
- Rivolgiti alle donne come se le amassi e a tutti gli uomini come se ti annoiassero: alla fine della stagione, avrai la reputazione di possedere il più perfetto istinto sociale.
- Quelli che sono fedeli conoscono solo il lato triviale dell'amore; è l'infedeltà che ne conosce il lato tragico.
- Rimanendo persistentemente scapolo, un uomo converte se stesso in una tentazione pubblica permanente.
- Quando vuoi davvero l'amore lo troverai che ti aspetta.
- Quando gli uomini rinunciano a dire che cosa può essere affascinante, rinunciano anche a pensarlo.
- Questa è la cosa peggiore nelle donne: vogliono sempre che siamo buoni. E se siamo buoni, quando ci incontrano, non ci amano affatto. Piace loro trovarci irrimediabilmente cattivi e lasciarci insignificantemente buoni.
- Quando una donna si risposa è perché detestava il primo marito. Quando un uomo si risposa è perché adorava la prima moglie. Le donne tentano la sorte, gli uomini la rischiano.
- Raramente si dicono verità che meritino di essere dette. Bisognerebbe scegliere le verità con la stessa cura con cui si scelgono le menzogne, e scegliere le nostre virtù con quella stessa cura che dedichiamo alla scelta dei nostri nemici.
- Riguardo ai poveri virtuosi, si può aver pena di loro, naturalmente, ma non li si può certamente ammirare.
- Quando un uomo dice di aver esaurito la vita, significa che la vita lo ha esaurito.
- Si parla tanto del bello che è nella certezza; sembra che si ignori la bellezza più sottile che è nel dubbio. Credere è molto monotono, il dubbio è profondamente appassionante.
- Si dovrebbe essere sempre innamorati. Ecco perché non bisognerebbe mai sposarsi.
- Se le classi inferiori non ci danno il buon esempio, cosa ci sono a fare.

- Si può sopravvivere a tutto tranne che alla morte, e farsi perdonare tutto, tranne che una buona reputazione.
- Stare all'erta, ecco la vita; essere cullato nella tranquillità, ecco la morte.
- Si insegna alle persone come ricordare; non si insegna mai loro come svilupparsi.
- Un uomo non può essere troppo attento nella scelta dei nemici. Io non ne ho uno che non sia stupido. Si tratta di uomini di una certa levatura intellettuale e, di conseguenza, mi stimano.
- Se fai finta di essere buono, il mondo ti prende molto seriamente. Se fai finta di essere malvagio, il mondo non ci crede. È sbalorditiva la stupidità dell'ottimismo.
- Se un uomo fa esattamente quello che una donna si aspetta da lui, ella non se ne farà una grande opinione. Bisognerebbe sempre fare quello che una donna non s'aspetta e dire quello che lei non può capire.
- Scelgo i miei amici per il loro bell'aspetto, le mie conoscenze per il loro buon carattere e i miei nemici per la loro acuta intelligenza.
- Solo le persone superficiali non giudicano dalle apparenze.
- Solo i moderni possono diventare sorpassati.
- Sogna come se dovessi vivere per sempre; vivi come se dovessi morire oggi.
- Sognatore è chi trova la sua via alla luce della luna... punito perché vede l'alba prima degli altri.
- Solo chi sembra stupido ha accesso alla Camera dei Comuni e solo chi è stupido vi ottiene successo.
- So per certo quanto sia importante non mantenere gli impegni d'affari se si vuole mantenere il senso del bello.
- Solo gli ottusi sono brillanti la mattina a colazione.
- Si vive in un'epoca in cui solo gli ottusi sono presi sul serio, e io vivo nel terrore di non essere frainteso.
- Siamo tutti nati nel fango, ma alcuni di noi guardano alle stelle.
- Solo chi non sa dove sta andando può arrivare lontano.
- Stupisco sempre me stesso. E' l'unica cosa che renda la vita degna di essere vissuta.
- Temo che tutte le donne apprezzino la crudeltà, la crudeltà pura, più di qualsiasi altra cosa. I loro istinti sono meravigliosamente primitivi. Le abbiamo emancipate, ma esse rimangono schiave sempre in cerca di un padrone. Amano essere dominate.
- Spesso confondiamo il dovere con ciò che compiono gli altri e non ciò che noi stessi dobbiamo compiere.
- Sono contrario a tutto ciò che compromette l'ignoranza naturale. L'ignoranza è come un delicato frutto esotico: toccalo, e ne viene meno la freschezza.
- Tutta l'arte è completamente inutile.
- Sono sempre stato dell'opinione che un uomo che desidera sposarsi dovrebbe sapere o tutto o niente della vita.

- Tutte le donne devono lottare con la morte per tenere i loro figli. La morte, essendo senza figli, vuole i nostri.
- Spesso sostengo lunghe conversazioni con me stesso e sono così intelligente che a volte non capisco nemmeno una parola di quello che dico.
- Tre firme ispirano sempre una totale fiducia, anche negli strozzini.
- Sono sicuro che se vivessi in campagna per sei mesi diventerei un tipo così semplice, che nessuno si accorgerebbe più di me.
- Tutte le persone conoscono il prezzo delle cose ma soltanto alcune ne conoscono il vero valore.
- Tutto ciò che è moderno viene prima o poi superato.
- Tutto ciò che bisogna sapere nella vita moderna è dove siano le Duchesse: tutto il resto è abbastanza deprimente.
- Tutti coloro che sono incapaci d'imparare si sono messi a insegnare.
- Tutte le volte che altri sono d'accordo con me ho sempre la sensazione di avere torto.
- Tutti abbiamo bisogno di amici, certe volte.
- Tutte le donne diventano come le loro madri. Questa è la loro tragedia. Gli uomini no. E questa è la loro tragedia.
- Tutti gli uomini sono dei mostri; non c'è altro da fare che cibarli bene: un buon cuoco fa miracoli.
- Tutti gli uomini sono proprietà delle donne sposate. Questa è la sola vera definizione di ciò che realmente è la proprietà di una donna maritata.
- Tutti possono essere buoni, in campagna
- Una donna malvagia tormenta. Una donna perbene annoia. Questa è la sola differenza che passa tra loro.
- Un bambino che si è scottato ama il fuoco.
- Tutto deve provenirci dalla nostra stessa natura.
- Una donna è felice fino a quando riesce ad avere l'aria di essere dieci anni più giovane della figlia.
- Un uomo che sappia dominare sugli invitati di una cena a Londra può dominare il mondo. Il futuro appartiene al dandy. Saranno le persone squisite a governare.
- Un fondoschiena veramente ben fatto è l'unico legame tra Arte e Natura.
- Un sentimentale è semplicemente colui che desidera avere il piacere di un'emozione senza pagarla.
- Un gentiluomo di campagna inglese che galoppa dietro a una volpe: l'ineffabile nel pieno perseguimento dell'immangiabile.
- Un bacio può rovinare una vita.
- Un soggetto che sia bello in se stesso non offre nessuna suggestione all'artista. Manca di imperfezione.

- Vi è a mala pena una persona alla Camera dei Comuni a cui valga la pena fare un ritratto; anche se molti dei suoi membri migliorerebbero con una bella imbiancatura.
- Uomo colto é colui che sa trovare un significato bello alle cose belle.
- Una sigaretta è il prototipo perfetto di un perfetto piacere. E' squisita e lascia insoddisfatti. Che cosa si puo' volere di più?
- Vent'anni d'amore rendono una donna simile a un rudere, ma vent'anni di matrimonio la rendono simile a un monumento pubblico.
- Una madre che non si separi dalla figlia ogni fine stagione non la ama veramente.
- Una maschera ci dice di più di una faccia.
- Una donna non dovrebbe avere ricordi. I ricordi in una donna sono l'inizio della sua decadenza. Si può sempre capire dal cappello di una donna se vive o no di ricordi.
- Un'idea che non è pericolosa non è degna di essere chiamata idea.
- Una donna non dovrebbe mai essere troppo precisa circa la sua età, per non sembrare un'intrigante.
- Val sempre la pena di fare una domanda, ma non sempre di darle una risposta.
- Vi è una sola vera tragedia nella vita di una donna: il fatto che il passato sia sempre l'amante e il futuro invariabilmente il marito.
- Vi sono momenti in cui ci si trova nella necessità di scegliere fra il vivere la propria vita piena, intera, completa, o trascinare una falsa, vergognosa, degradante esistenza quale il mondo, nella sua grande ipocrisia.
- Vorrei catturare il tuo cuore ed i tuoi sentimenti, giocare con loro e poi abbandonarli, come tu hai fatto con me.
- Perdona sempre i tuoi nemici. Nulla li fa arrabbiare di più.
- La cronaca è letteratura sotto pressione.
- Viviamo in un'epoca in cui il superfluo è la nostra unica necessità.
- Viviamo in un'epoca che legge troppo per essere saggia, e crede troppo per essere bella.